

# 韓国少年少女合唱団 未来へのメッセージ



2018年7月23日(月) 北とぴあ・さくらホール

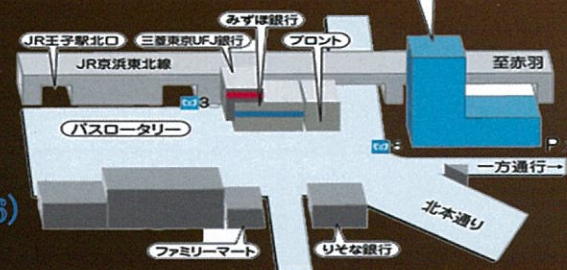
14:00 開演 (13:30 開場) 入場料 1,000円 全自由席

主催：国連合唱団東アジア公演実行委員会日本本部  
国連合唱団東アジア公演実行委員会韓国本部  
NPO 法人中国帰国者・日中友好の会

連絡問合せ先：国連合唱団東アジア公演実行委員会日本本部  
統括プロデューサー 柴田静峯 (090-6710-6106)

東京メトロ南北線 王子 5番出口 直結  
京浜東北線 王子 北口 徒歩 2分  
都電荒川線 王子駅前 徒歩 5分

**北とぴあ**  
〒114-8503  
東京都北区王子1-11-1







### 「少年少女合唱団」

自然によく似た子供たち、自然を愛する子供たちが集まりました。光と風  
の大切さを、木と鳥の美しさを、両親や兄弟、友達との愛を、感じられる  
歌を選んで、いつでも、どこでも、歌を歌える子供に育つことを願い作ら  
れた合唱団です。幼い頃から楽しく歌ってきた歌は生涯の思い出となり、  
正しく考える力となります。子供の声には心をきれいにする力があります。  
歌を歌う子供たちと、歌を聞くすべての人たちが、大自然のような健康な  
心と体を守っていけるよう、舞台を作り上げていきたいと思ひます。



### 「夢に向かって進む企業 MBG」

世界を美しくする MBG グループ合唱団は「社会貢献事業は世界を美しくす  
る」MBG グループの임동丑(イムドンピョ)会長の夢と社内従業員の自発的な  
参加で 2017 年 10 月に力強く出発することになりました。信仰に基づく社  
会的貢献をする企業の MBG は始めから会社の目標を収益に置かず、社会的  
貢献企業を作ることに目標を置き、過去 9 年間着実に障害者、社会的弱者、  
独居高齢者、親孝行に、奨学支援などを実践しています。歌を上手く歌う  
より、幸せに歌うことが、すべての人々に感動を与えることができます。

MBG グループ合唱団は、今後も社内の公式行事だけでなく、困難な疎外階層のために訪問する音楽会を開くなど、近  
所の人と一緒にする “分かち合い” 活動も計画しています。MBG グループ合唱団は、今後も “分かち合い” と思ひや  
りを通じた近所の人たちと一緒に平和と調和という目標に向かい世界と疎通することができる合唱団になります。



### 「NPO 法人中国帰国者・日中友好の会」

2002 年に開始した中国「残留孤児」集団訴訟終結を機に、原告団を母体と  
して 2008 年 9 月に設立。裁判中に培った団結や互助の精神とともに、高齢  
となる帰国者の晩年が健やかで尊厳あるものとなるよう支援し、帰国者の  
歴史や経験を次世代に伝え、日中両国の相互理解や友好促進への貢献を目的  
としている。帰国者達は日中両国の狭間で幾多の困難にもめげず力強く  
生き、人の絆・平和を尊ぶ。現在 300 余名の会員を有し、様々な活動を行  
う中、各界から様々な支援を戴いています。世代や国籍を越え、同じ志を

抱く弁護士、ボランティア、帰国者や彼らの家族が一丸となって運営しており、いつでも、どなたでも参加いただ  
ける会である。



### 「Li-Ngoma(リ・ンゴマ)」

アフリカの「音楽の都」コンゴの伝統音楽とダンスのエンターティメントグル  
ープ。「Li」は「共に」、「Ngoma」は「太鼓」という意味。世界で愛される「音  
楽」という文化の原点がここにあります。メンバーは主にコンゴ出身のプロフ  
ェッショナルアーティスト達。2012 年に日本で結成。かつて広範囲な王朝を築  
き穏やかに繁栄したアフリカ大陸の中心コンゴ、その輝かしい伝統音楽とダン  
スを披露する。世界でも数少ないパフォーマンスグループの一つ。ンゴマ(コ  
ンゴの原型)やンゴンギ(カウベルの原型)から奏出られる高度なポリリズム  
による洗練された見事なアンサンブルは、イスラム教やキリスト教世界の影響

を受ける以前から存在していた純然たるアフリカの音楽。現在各種音楽祭、アフリカンフェスティバル、学校芸能  
鑑賞会、国際イベント、大使館パーティ・セレモニーなどで活躍中。



### 「MAO YA (マオヤ)」

古箏奏者。北京生れ。2001 年(中国)中央音楽学院古箏実技専攻及び古琴副専攻  
で首席卒業。2002 年東京藝術大学大学院修士入学。2007 年日本政府国費留学生  
として東京藝術大学博士(音楽学)号取得、並びに中国教育部認定による古箏  
専門博士の第一人者となる。2008 年より同大学の教育研究助手や研究員、非常  
勤講師を歴任。2014 年日本政府文部科学省より 3 年間の科研費を受賞。古箏ソ  
リストとして、1997 年初来日以来「海のシルクロード」をコンセプトとして日  
本各地で演奏。2009 年国連合唱団(N.Y. 本部) 常任スペシャルゲストを拝命。  
アメリカコロンビア大学やメリーランド大学にて講演及び国連本部イベントに

出演。2018 年 3 月 MUSICAL for INSTRUMENT (劇場型コンサート) を独創した。2018 年 10 月より、米国コロンビア  
大学客員研究員就任(内定)。現在、舞台と学術両分野において東京・ニューヨーク・北京・ソウルを拠点として国  
際的に幅広く活躍中。公式ウェブサイト: <https://www.maoya-guzheng-music.com>